# Nly Favorite Nlusic 優雅なアリア と歌曲 の夕べ



KASAI MINAKO

# 葛西みな子<ソプラノ> ピアノ:風口真千子

F.P. トスティ:セレナータ

F.P.Tosti: La Serenata

V. ベッリーニ: 《カプレーティ家とモンテッキ家》 より

"私はこうして晴れの衣装を着せられ" ~ "ああ!機度か"

V Beilini: «I Capuleti e i Montecchi» "Ecco mi in lieta vesta" -- "O quante volte"

# 岩井奈美<メゾソブラノ> ピアノ:尾崎克典

WA、モーツァルト:《皇帝ティートの慈悲》ょり"ああ、この一瞬だけでも"

W.A.Mozart: <La Clemenza ti Tito> "Dehl Per questo istante solo" G. ドニゼッティ:《ファヴォリータ》より "おお、私のフェルナンド"

G Donizetti : «La Favorita» "O mio Fernando"

中田喜直: 霧と話した 中田喜直: あなたとわたし

G.ヴェルディ: (ドン・カルロ) より "呪わしき美貌" G.Veldi : «Don Carlo» "O don fatale"

R レオンカヴァッロ:(ラ・ポエーム) ょり "これが運命" RLeoncavalo:<labolème> "Edestin debbo andamme"

小林秀雄: 愛のささやき 小林秀雄: 日記帳

R. レオンカヴァッロ:朝の歌

R.Leoncavallo : Mattinata

RDe クルティス:あなたが大好き

E.De Curtis: Ti voglio tanto bene

S. カルディッロ: つれない心 (カタリ・カタリ)

S.Cardillo: Core 'ngrato (Catart.catari) V. ダンニパレ: 太陽の土地 V.D' Annibale: O Paese d'o sole

L タリアフェッリ:情熱

E.Tagliaferri : Passione



IWAI NAMI



FURUHATA KIYOMI

# 古畑喜代美<アルト> ピアノ: 橿口真千子

F.P. トスティ:もう一度 F.P. Tosti:Ancoral

G.ヴェルディ:《椿姫》より

さようなら過ぎ去った日々よ"

G.Verdi : «La Traviata» "Addio, del passato"



KAMEYAMA MITSUAKI

# 低山光昭 〈テノール〉 ピアノ:古川泰子

G. ブッチーニ:《ラ・ポエーム》 より "冷たき手を" G.Puccini : «La Boheme» "Che gelida manina"

越谷達之助: 初恋

**単出決策ではございません。 米井目は変更となる場合がございます。予めご了承ください。** 

2022年2月18日(金) 18:30 開演 (18:00 開場)

日暮里サニーホール コンサートサロン

八場科 2.500円 (全自由席・税込)

■チケットは生味者からも で購入いたがけます。

《チケット取扱い》 国際芸術連盟 Web サイト内 JILA チケットセンター www.jila.co.jp 制度計でのご行文は03-3356-4033

主催: (1) 国際芸術連盟

#### PROFILE

#### 葛西みな子〈ソプラノ〉

同志社女子大学音楽学科声楽専攻卒業。第39回回際芸術連盟新人オーディション合格。2021年度「国際芸術連盟音楽賞」受賞。 ILAレーベルCD「秋のメルヘン」リリース。「フィガロの結婚」「ジブシー男爵」などオペラ出演。新しい日本歌語にも取り組み、ヴィラーロボス、カルロス・ゴメスなどのブラジル破出。ドイツリート、フランス歌曲、宗教曲、ミュージカルナンバーもレバートリーとしてソロリサイタル、ジョイントコンサートを重ねる。関定子氏に師事。横浜にてコーラス、童謡の会を主宰。国際芸術連盟専門家、日本ヴィラ=ロボス協会、リラの会各会員。

#### ピアノ:樋口直千子

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業、卒業演奏会出演。第6回かながわ音楽コンクール一般ピアノ側門第2位。2001 年度「国際芸術連盟音楽賞」 受賞。 ILIA レーベルより「YOURS I,IV,V」リリース。 ウィハン弦楽四乗奏団をはじめ海外アーティストと数回共演し好評を博す。 ピアノを北川正、中根伸也、林美奈子、作曲を故宍戸睦郎、ジャズピアノを石黒直子の各氏に師事。 スガナミ楽器受験コース講師。

## 岩井奈美<メゾソブラノ>

大阪音楽大学卒業。相愛大学大学院修士課程修了。大阪オペラ協会第一期研究科修了。第 21 回 III.A 音楽コンケール声楽部 門第2位(1位なし)、第7回 III.A 朝間コンケール文芸館門第2位(はか多数入賞。Aレーディ氏(パリトン)と6度、ウィハン弦楽四重奏団と7度共演。III.Aレーベル(CD「愛のポエム)「ある愛の詩」「岩井祥美風大正琴の世界II」「イタリア歌曲の悦び 岩井奈美の世界II リリース。2018 年度「国際芸術連盟音楽賞」受賞。 声楽を布埜秀昉、布埜洋子、泉貴子、大正琴を服部祥風、朝颜を服御和家の各氏に簡集。大阪オペラ協会、国際芸術連盟専門家各会員。

#### ピアノ: 尾崎克典

第4回兵庫県高等学校独唱・独奏コンクールピアノ韶門第2位。大阪芸術大学卒業。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団来 日時の故 C. アバード氏のもと練習、スウェーデン放送合唱団、故朝比奈隆、外山雄三、故若杉弘、秋山和慶、故 手塚幸紀、大 被英次、故 J. フルネ等のもとソリスト合わせで伴奏を務める。古澤麗、CS・パーキンス、加藤登紀子、宮川彬良等と共演。2012 年9月大植英次氏とザ・シンフォニーホールにて4台ピアノコンサート出演。大阪フィルハーモニー合唱団、大阪オペラ協会 ピアニスト。

#### 古畑喜代美<アルト>

公立小学校勤務。1999 年音楽づくりに関する教育研究レポート連合教育研究奨励賞。2012 年千葉県音楽教育研究大会にて 等による音楽づくりの授業公開。指揮と声楽を二ノ宮洋三氏に師事。整理収納アドバイザー1級。2018 年、2019 年整理収納研究レポート後条作品賞。2020 年整理収納アドバイザーフォーラム東京予選プロ部門にて「整理と音楽」の研究レポート発表。 国際芸術連盟第3回大人のための音楽コンクール声楽解門入選。第14回ベーテン音楽コンクール声楽・般解門地区本連奨励 資。国際芸術連盟主催、サントリーホールブルーローズでの「ラフィネ秋の音楽祭」NEW YEAR CONCERT」に出演。第1回日本 クラシックコンコルソアマチュア領門援励賞。第4回大人のための音楽コンクール入選。第7回下田国際音楽コンクールアマチュ ア智門Honorable Mention Award 受賞。

### ピアノ: 樋口真千子 前掲にあり。

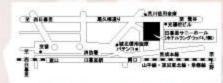
#### 亀山光昭<テノール>

岐阜市出身、目黒区在住。銀行勤務の傍ら尚美高等音楽院で声楽を古澤泉氏、佐伯雅巳氏らに師事。企業内合唱団、目黒区内 の地元合唱団などで活動の後、2010 年から岐阜のヴォイストレーナー伴 真由子氏に師事しソロ活動を再開。2018 年国際芸術 連盟主催第1回「JILA の門(大人のための音楽コンクール)」で声楽金賞・グランプリを受賞。岐阜出身の元外交音 杉原千畝氏 の半生をオペラ化した『人道の桜』公演8回に合唱参加。ソロ活動も継続中。

#### ピアノ:古川泰子

武蔵野音楽大学器楽学郎ピアノ科卒業。卒業演奏会に出演。東京文化会館推薦音楽会オーディション合格。2000年より16 年間、紀尾井ホールでリサイタルを開催。その後は豊洲シピックホールでリサイタルを継続中。米国、ブルネイ王国、中国等、海外での演奏会も高評価を得ている。プロ・アマ・年齢を関わず独自のメソッドによるレッスンは支持が熱く、毎年オペラシティリサイタルホールで開催の門下生発表会は24回に及んでいる。

#### ACCESS MAP 日暮里サニーホール コンサートサロン



with you together

② 国際芸術連盟

コノリート・マネジメント・プレーレット・ディシャン・川川東田 グララン・ポスター印象 東京集団・音楽学・研究を注意 / 大三年学師で、 しまか・学術士 (本) コンテノン・所名・サース (26名 JA 5708) / コンテノン・所名 (374 ) JR/京成「日暮里駅」より徒歩2分 ホテルラングウッド4、5階

州川区東日暮里5-50-5

【ご協力をお願いいたします】 無型とはすってみス勝風能人動止のため、 定型とはすってみる場合と、動しいため、 定用の簡単なサイスタを用い、機能と同意をしてからご人事ください生せ。 また、会解にて印度となる部・可能能差別をご覧入ったださます。 特殊に発生で一人概定制度と受け、(情報を多つ公信機能から 組出を求められた場合とのみ使用させていただきます。

〒160-0022 東京都新鶴区新宿 2-15-2 岩本和線ビル 2階 Tel 03-3356-4033 Fax 03-3356-5780 E-mail music@jila.co.jp URL http://jila.co.jp